



ELEKTA[®]

RESINE PER PAVIMENTI PARETI E ARREDO

Resins for floors, walls and furniture

RESINA

F5000

"LE COLATE"

COLLECTION **03**

CICLO STANDARD F5000

RESINA F5000 "LE COLATE"

Resina per Pavimenti e arredamento

Resin for furnitures and floors

LA RESINA F5000 E' UNA RESINA AUTOLIVELLANTE COMPLETAMENTE ESENTE DA SOLVENTI CHE, GRAZIE AI SUOI PARTICOLARI BIOPOLIMERI DI RESINA, DOPO ESSERE COLATA SULLA SUPERFICIE, SI AUTOLIVELLA NATURALMENTE PER **CREARE EMOZIONANTI OPERE D'ARTE** E FANTASIA.

RESINA F5000 SI PUO' UTILIZZARE TRASPARENTE OPPURE SI POSSONO AGGIUNGERE PIGMENTI DEL CATALOGO ADDITIVI DISPONIBILI IN NUMEROSI PIGMENTI SPECIALI, RACCOLTI IN UNA COLLEZIONE UNICA. VIAGGIA ATTRAVERSO STILI APPLICATIVI DOVE ARTE E COLORE COLANO SULLA SUPERFICIE ED ESPLODONO IN GIOCHI CROMATICI TRIDIMENSIONALI.

UNA RESINA CHE COLA, SI MISCELA E SI MUOVE SINUOSO PER DARE EMOZIONE, ARTE E COLORE AD OGNI AMBIENTE. UNA COLLEZIONE VIBRANTE DI COLORI ED EFFETTI PER UN DESIGN SOFISTICATO E DA UNA POTENZA VISIVA UNICA. UN MIX DI ELEMENTI PER DARE CARATTERE AGLI AMBIENTI.

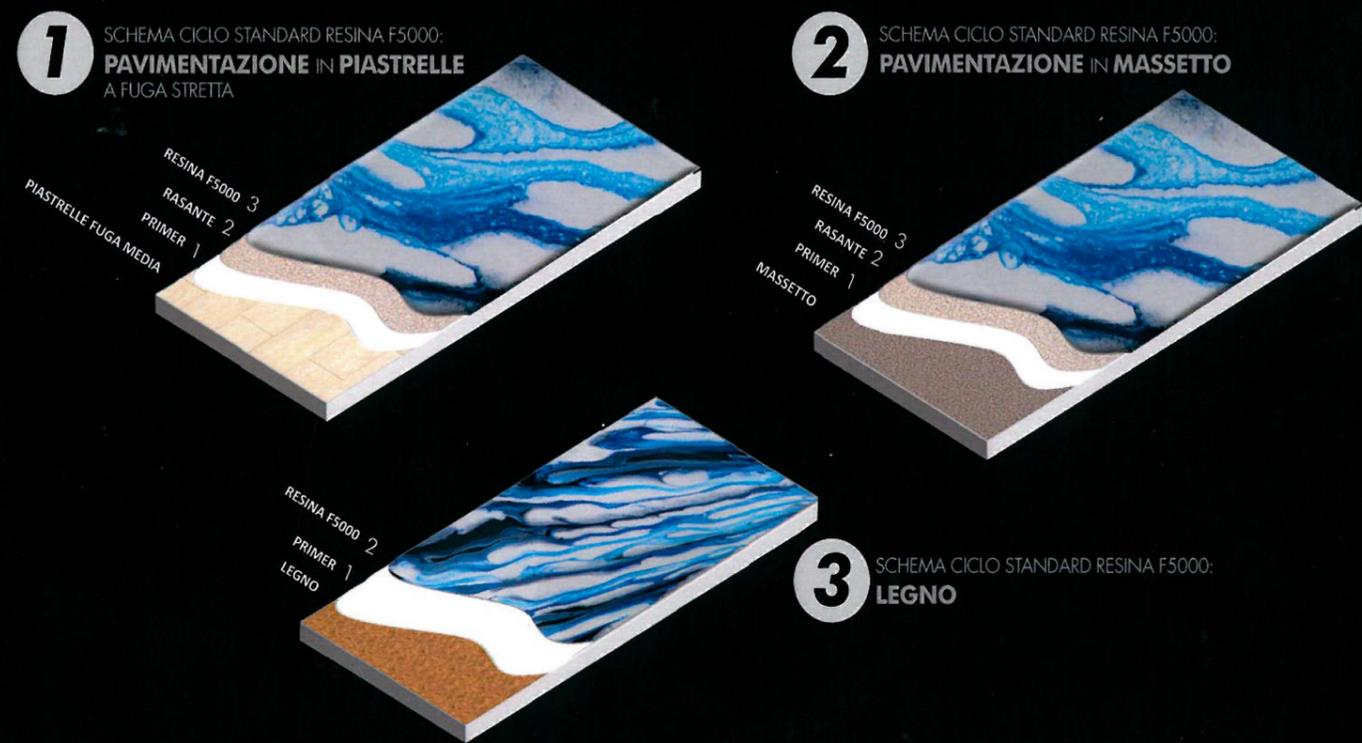
Resin F5000 is a self leveling resin, solvent-free. With its own special biopolymers, after casting on the surface, it naturally expands to create exciting art and fantasy.

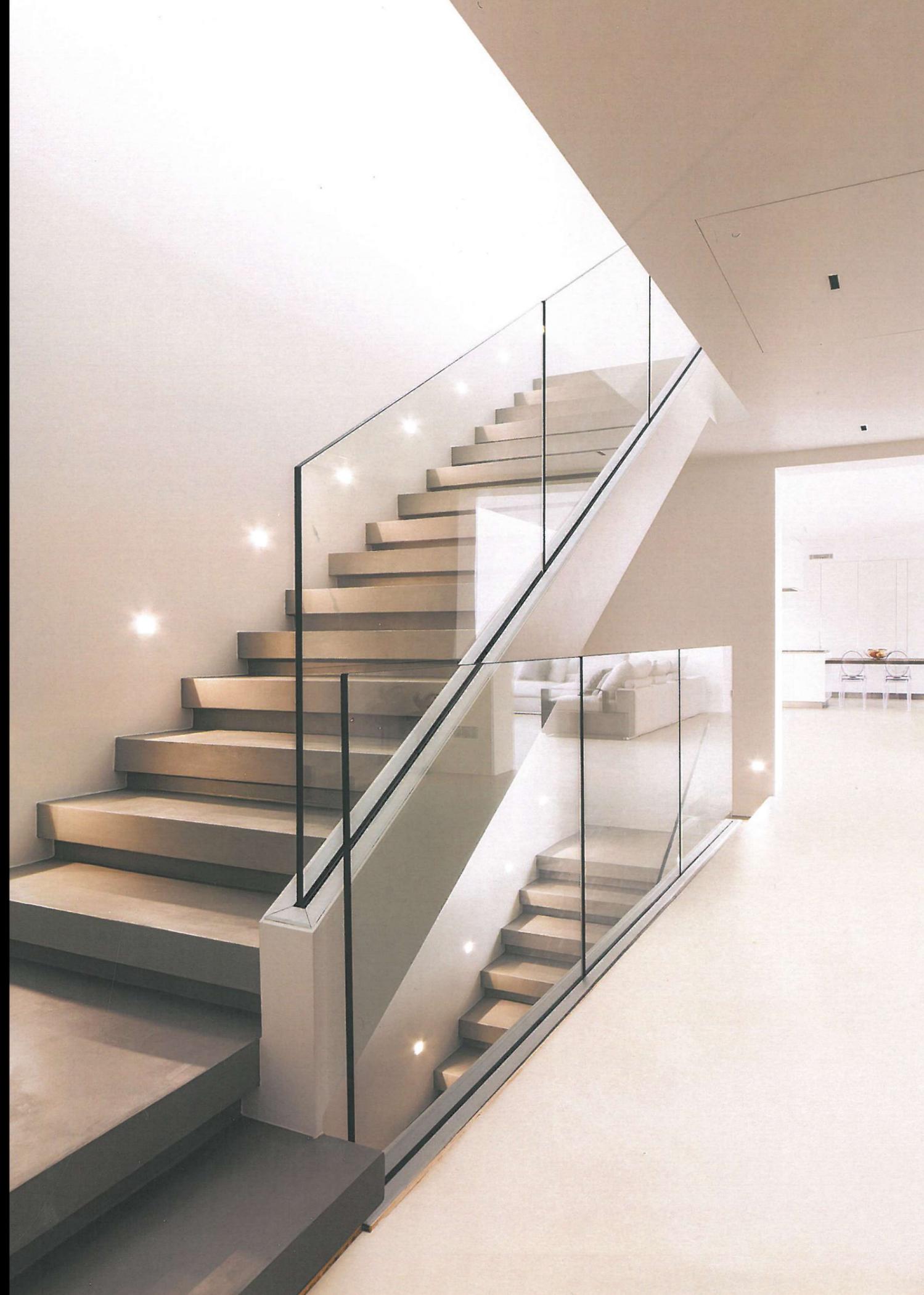
Resin f5000 can be used transparent or mixed with numerous special additives and colors, collected in a unique collection on the market. In this book we present application styles where art and color flow on the surface.

A collection of vibrant colours and effects for a sophisticated design. A mix of elements that give character to environments.

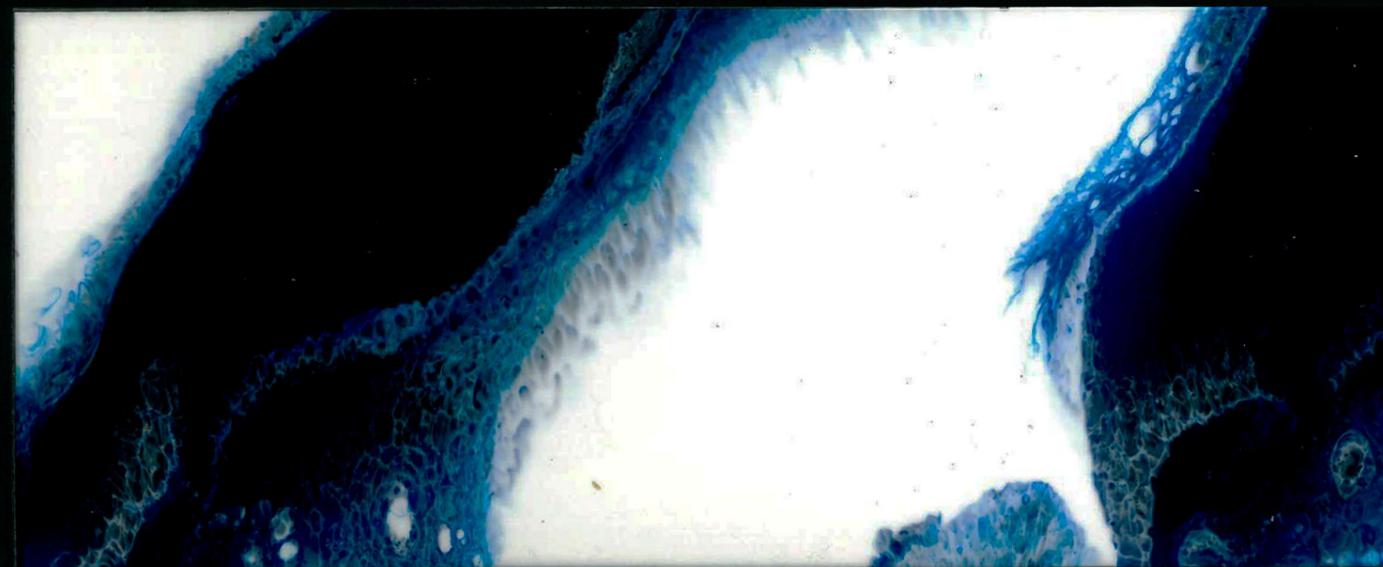
CARATTERISTICHE

- Resina autolivellante esente da solventi
Solvent-free, self-leveling resin
- Ideale per tavoli, top, elementi di arredo, quadri artistici e pavimenti
The best choice for tables, tops, furnitures, art works and floors
- Stili applicativi, numerosi colori ed effetti speciali
Application styles, numerous colors and special effects
- Una resina che cola, si miscela e si muove sinuosa per regalare emozione
A casting resin, mixes and moves sinuously to give emotion
- Crea accattivanti superfici artistiche
Create artistic and eye-catching surfaces





MADREPERLA - Effetto realizzato con:
Colorante in Pasta: LUMEN 040



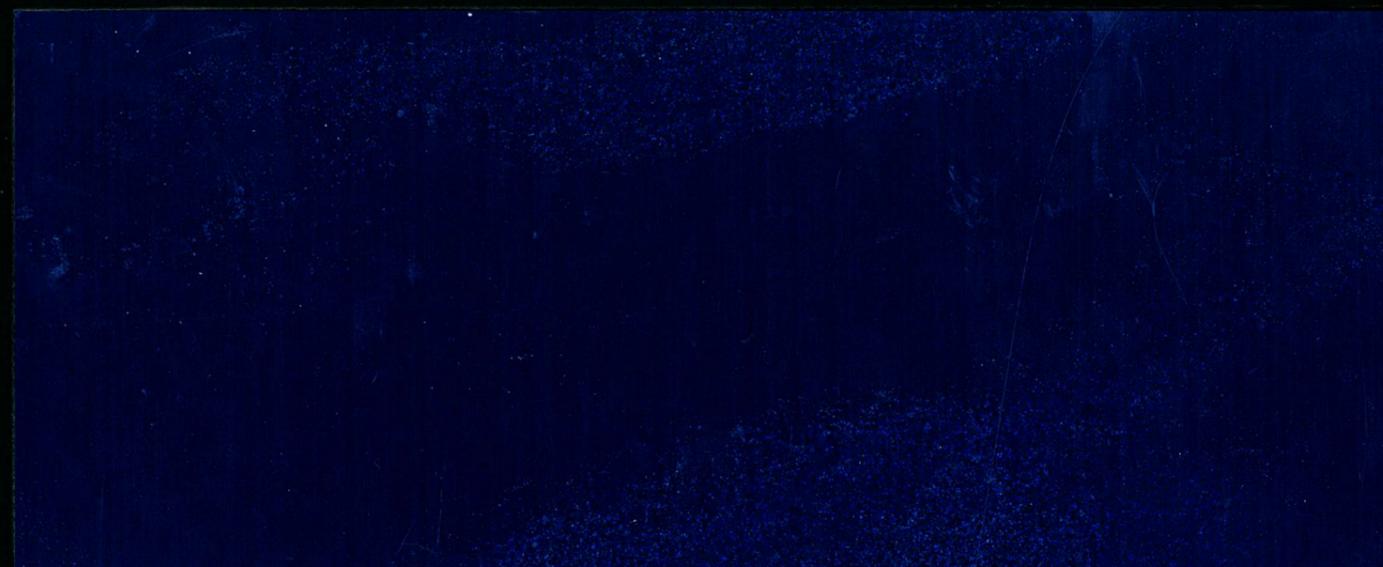
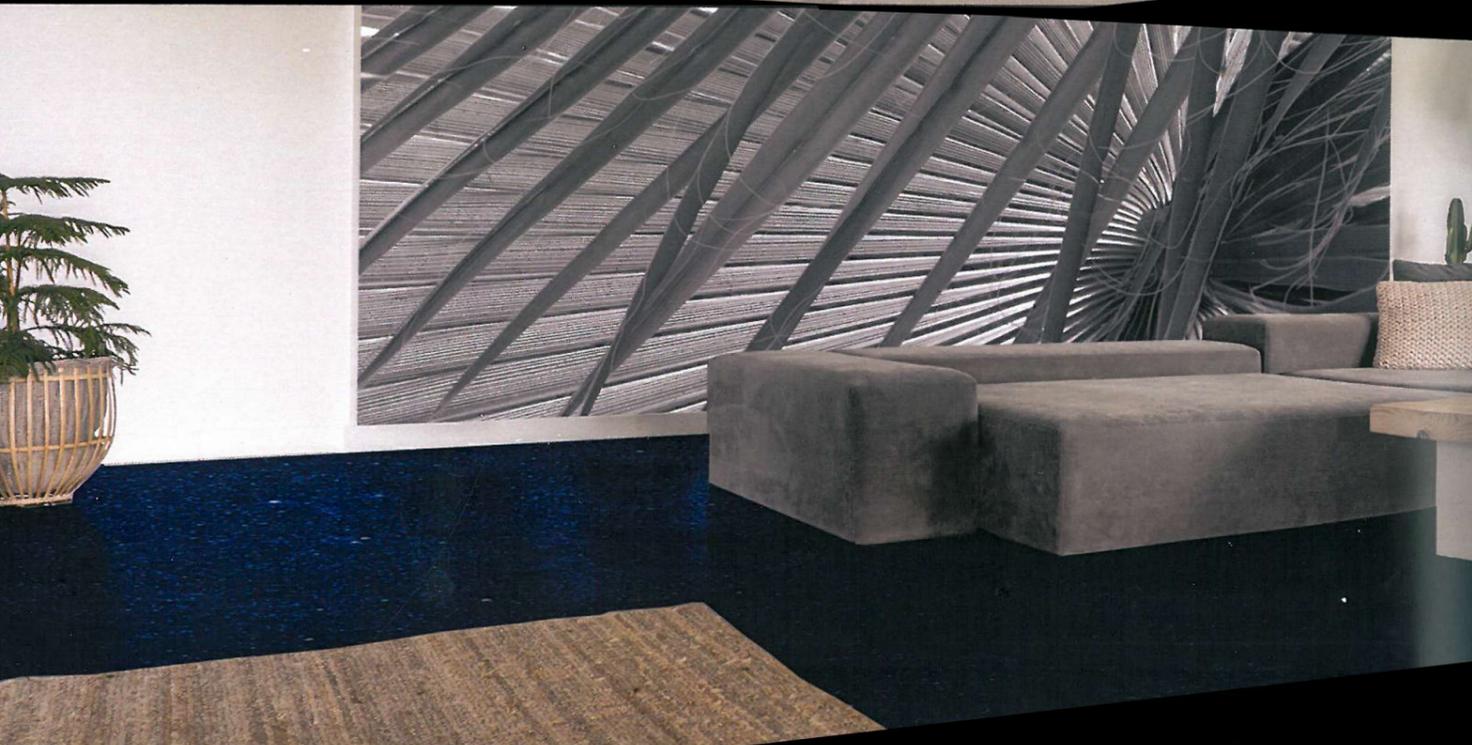
WAVES - Effetto realizzato con:

Colorante in Pasta: EPOXY DM00 Colore Bianco - Colorante in Pasta: EPOXY DM56 - Colore Blu



IRIS - Effetto realizzato con:

Colorante in Pasta: IRIS Blu 018 IR - Colorante in Pasta: IRIS ORO 019IR



PREZIOSO - Effetto realizzato con:

Colorante in Pasta: EPOXY BLU DM56 - Polvere I PREZIOSI BLUE SKY 1



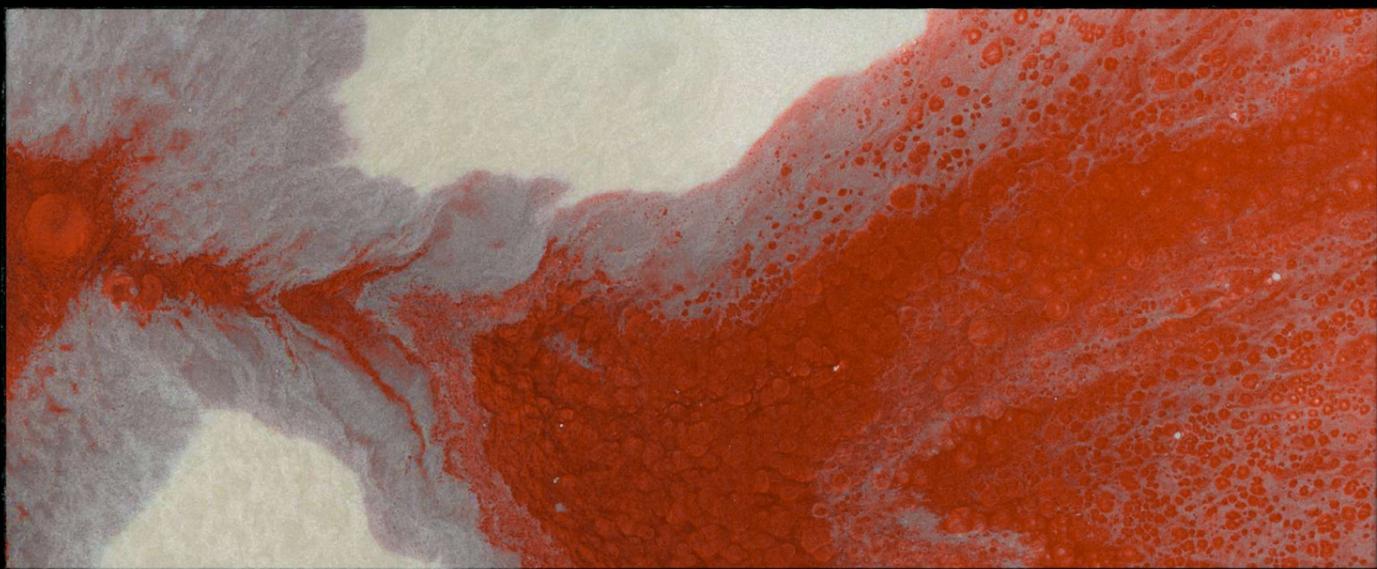
PASTA MIX - Effetto realizzato con:

Colorante in Pasta: EPOXY DM00 - Colore Bianco - Colorante in Pasta: EPOXY DM60 - Colore Nero



LUCE NELLA NOTTE - effetto visibile al buio/effect visible in the dark realizzato con:

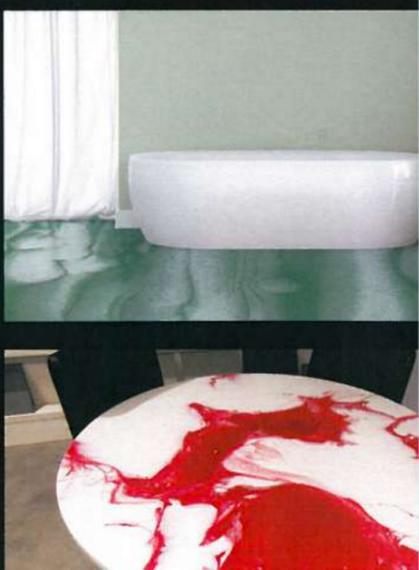
Polvere Nuit Colore TURCHESE - Colorante in Pasta : ALLUMINIO 002TSC



RAME - Effetto realizzato con:

Polvere LA PERLA 00 - Colore in Pasta: RAME 012FL

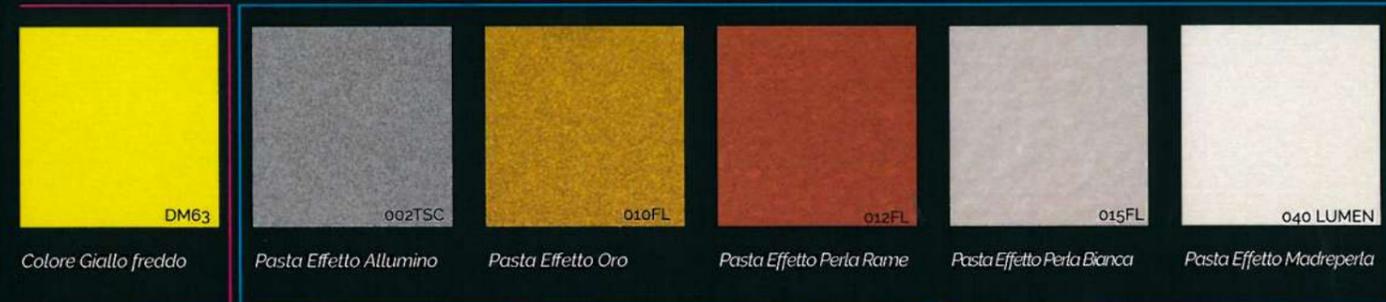




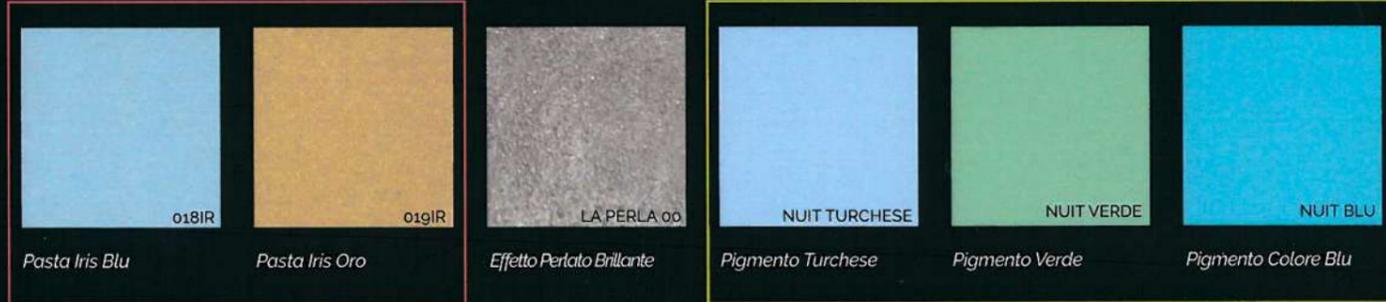
PIGMENTI & COLORI



Colore Bianco Colore giallo Ossido Colore Rosso Ossido Colore Rubino Colore Blu Colore Nero



Colore Giallo freddo Pasta Effetto Alluminio Pasta Effetto Oro Pasta Effetto Perla Rame Pasta Effetto Perla Bianca Pasta Effetto Madreperla



Pasta Iris Blu Pasta Iris Oro Effetto Perlato Brillante Pigmento Turchese Pigmento Verde Pigmento Colore Blu



Colore Argento Colore Oro Colore Rosso Colore Blu Colore Rame Colore Piombo

CHI SIAMO

Gruppo GANI è un'azienda specializzata da oltre 25 anni nella ricerca, sviluppo e produzione di resine e vernici speciali per l'arredamento e l'interior design.

Gruppo GANI is a specialist for over 25 years in research, development and production of resins and special coatings for the interior design.

**ELEKTA**



GRUPPO GA.NI. Srl

Via Vivaldi, 4 - 22071 Cadorago (Co) Italy

Tel. +39 031.90.51.63

eMail: gruppogani@gruppogani.com www.elektaresine.it

I colori possono presentare leggere differenze rispetto al catalogo e l'applicazione può avere della diversità tipiche della lavorazione artigianale.
Tali imperfezioni sono da ritenersi un pregio e non un difetto.

Colors may have soft differences respect to the catalog and the application may have a diversity of craftsmanship.
These imperfections have to be considered as a value and not a defect.